



32307

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

III Semester B.A./B.Sc./B.C.A./B.Sc.(FAD) B.Com./B.B.A./B.H.M./B.S.W.
Degree Examination, March/April - 2022

TAMIL LANGUAGE

(CBCS Scheme Freshers and Repeaters 2020-21 and onwards)

Paper : III (Part - I)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

(5×1=05)

1. அரசியல் ரிழைத்தோர்க்கு அறம் கூற்றாகும் என்று பகரும் காய்ரியம்

அ. மணிமேகலை ஆ. சீலயதிகாரம்

இ. கம்பராமாயணம் ஈ. பெருங்கதை

2. 'அலை புனல்' என்னும் சொல்லின் இலக்கணக் குறிய்பு வரைக.

அ. வினைத்தொகை ஆ. பண்புத்தொகை

இ. உவமைத்தொகை ஈ. வேற்றுமைத்தொகை

3. கம்பராமாயண இத்தனைப் பாடல்களை கொண்டது.

அ. 10,000 ஆ. 11,000 இ. 10,500 ஈ. 12,000

4. உதயணனது யாழின் பெயர்

அ. மகரயாழ் ஆ. கோடபதியாழ்

இ. நடடைப்பாடையாழ் ஈ. செங்கோட்டியாழ்

5. 'சய்யரம்' என்னும் நாவலின் ஆசிரியர்.

அ. ஜெயகாந்தன் ஆ. வைரமுத்து

இ. சம்பிரயாரதிமணியன் ஈ. ஏ.கே. செட்டியார்

II. எவையேனும் நான்கிற்கு சுருக்கமான விடை தருக. (4×5=20)

1. நல்வழிய்படுத்திய செல்லாச் செல்வன் கோவலன் என்பதை விளக்குக.

2. அஞ்சுகளின் இயல்பு குறித்து எழுதுக.

[P.T.O]



3. கோவலன் கண்ட கனவு குறித்து எழுதுக.
4. குகன், பரதனைக் கண்டு புகழ்ந்ததைக் கூறுக.
5. பரதன், குகனுக்கு கோசலை எவ்வாறு அறிமுகம் செய்தான்?
6. இளமையின் காரணமாக திருநீலகண்டர் செய்த குற்றத்தை விளக்குக.

III. எவையெனும் நான்கிற்குக் இடம் சுட்டிப் யொருள் விளக்கம் தருக. (4×3=12)

1. தீதுதீர் மதுரையும் தென்னவன் கொற்றமும்.
2. கடக்களிறு அடக்கிய காணை மறவ!
3. உதவி செய்தோர்க்கு உதவாராயினும் மறவா இன்மை மாண்புடைத்து.
4. எவியெளாம் இய்யடை அரவம்யான்.
5. இடரிலா முகத்தானை அறிந்திலையேல் இந்நின்றாள் என்னை ஈன்றாள்.
6. இடும்பளப் பாத்திரம் ஏந்து கையராய் நடர்துவேட கோவர்தம் மலையில் நண்ணினார்.

IV. எவையெனும் நான்கிற்கு விடை தருக. (4×3=12)

1. சார்பெழுத்துகள் என்றால் என்ன? அதன் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
2. குற்றியிலுகரத்தின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
3. ஜகாரக் குறுக்கத்தைச் சான்றுடன் விளக்குக.
4. போலியின் வகைகளைச் சான்றுடன் கூறுக.
5. ஆகுபெயர் என்றால் என்ன? ஒன்றினைச் சான்றுடன் விளக்குக.
6. நான்காம் வேற்றுமை, ஆறாம் வேற்றுமையைச் சான்றுடன் விளக்குக.

V. 'சம்பரம்' என்னும் நாவலில் இருந்து ரின்வருவனவற்றிற்கு திறனாய்வு வாடிவில் விடை தருக.

1. கோபாலின் பாத்திரப் படைப்பு
(அல்லது)
நெசவாளர்களின் வாழ்க்கைச் சிக்கல்கள். (8)
2. ரோகினியின் பாத்திரப் படைப்பு
(அல்லது)
சம்பரம் நாவலின் மொழிநடை. (8)

VI. ஏதேனும் ஒன்று குறித்துக் கட்டுரை வரைக. (5)

1. கொரோனா பாதிப்பும் - விலைவாசி உயர்வும்
2. நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்.